

MORGANE DE RENAUD

FICHE TECHNIQUE

Pour toute salle de plus de 150 places ou plein air, l'organisateur devra prévoir une sonorisation adaptée et un technicien professionnel.

FACADE

Systeme de diffusion de type professionnel (NEXO, ADAMSON, JBL, HEIL ACOUSTICS ou équivalent) d'une puissance adaptée au site et au nombre de places.

CONSOLE

Minimum 16 entrées avec EQ paramétrique et 6 départs auxiliaires type : MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA, ALLEN AND HEATH ou équivalent.

EFFETS-TRAITEMENTS

1 Reverb numérique standard, 1 EQ 2x31 bandes, 4 compresseurs-limiteurs.

RETOURS

5 retours 300 watts minimum sur 4 lignes différentes.

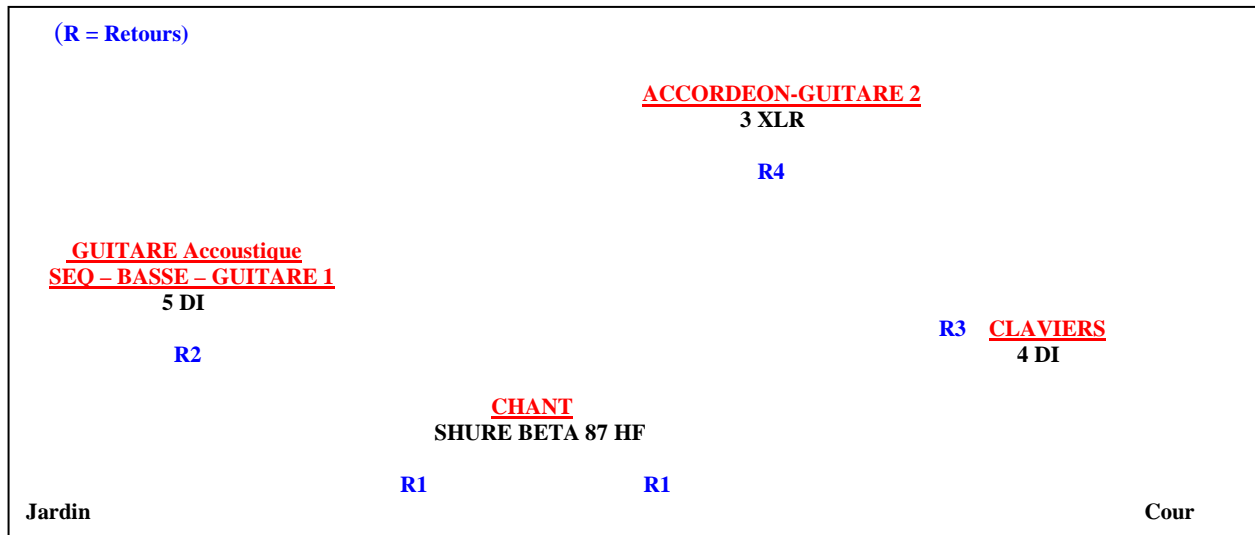
PRISE DE SON

9 boites de direct, 1 micro type SHURE BETA 87 HF.

SCENE

8m x 4m minimum.

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

1	SEQ L.	DI
2	SEQ R.	DI
3	BASSE	DI
4	GTR 1.	DI
5	GTR Acoustique.....	DI
6	GTR 2. L.	XLR
7	GTR 2. R.	XLR
8	PIANO L.	DI
9	PIANO R.	DI
10	CLAVIERS L.	DI
11	CLAVIERS R.	DI
12	ACCORDEON.....	XLR
13	CHANT	SHURE BETA 87 HF

CONTACT SCENE :

Didier RAOULT : 02 51 46 20 66 / 06 80 82 41 86